



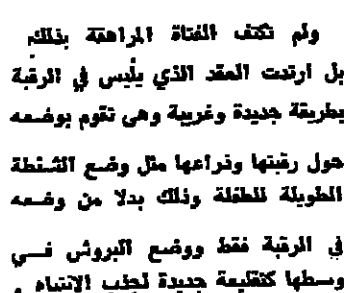




**== اعداد ام عماد ==**



البروش على رأسك



## نوم الاطفال الساعات الكافية يساعد على زيادة الطول!

ومشكلة هذه السيدة بسيطة إذا  
قيست بغيرها ، فالزوج موافق على  
تحديد النسل من حيث الأيداء ، وبعد  
أن فشلا في استخدام طريقة « غرة  
الإمان » يمكن أقامه أو قد لا يكون من  
الصعب اقناعه باستخدام الجبوب .  
ولكن هناك مشكلة أخرى أعقد هي  
مشكلة الفتيات المراهقات اللاتي  
ينصحن الطبيب باستخدام الحبوب

والصبيحة هنا لا تحلوا أن تغسل  
حذو السنة التي وقعت من مكثها ..  
فقط ضمها داخل قطعة من القماش  
التنظيف المبلل أو ضمها في الماء، وانزع  
على طبيب الإسنان فوراً ..  
فلسرعة مبنية جداً ..  
لدة نصف ساعة مثلاً قد يجمـعـل  
العملية عديمة الفائدة .. !

للباريسيات هو رسوم الوشم باستخدام الحنة التي تثبت لأجواب مع إضافة التظليل

الجنيد في عالم تقاليد  
على طول الناق وذا  
بعض الوقت أو استخدام  
من البودرة للتثبيت ..

تلف اثنان في ان منطقة الشرق الاوسط مقدمة على  
جديدة ، تختلف اختلافا جديرا عن المراحل التي مرت بها

ام عماد

## سَنَ كُلِّ بَسْتَانِ زَهْرَةٌ

تاريخي الوقت المناسب  
على المواعيد دائما .  
نمارسي التدريبات بعد الأكل

ويحرص شديد الاهتمام والجدية  
 في العلاج كما أنه يضيف من أدوات  
 يعمي الفزيوت والحجريات  
 تتنقل إلى الرضعة أثناء الولادة كحفاف  
 نسوة تعتمد أدوات الولادة أو كحفاف  
 القابلة

سؤال : ما هي التلعبة ؟ وهل  
 يوجد لها علاج ؟

يقولون  
 يسهون أن يكون من الدخول إلى  
 على نطريق معدته لذلك  
 على نطريق معدته لذلك  
 في التلعبة أزوج حسني  
 تأخير قسط من الراحة التسمية  
 الماشي

كليات

درة هي حلقة بين : الكثير  
ليس التدرج

مكتب الأبحاث العلمية  
ة ليا أن فريقا من  
لبدء الذين يقومون

حيات : قصر القصر يعني شجرة  
وقصور عن الزينة لسمكة بمسند  
يستطيع ان يرى على طولها  
السمك غير القصر والواقع ان أغلب  
حالات هذا القصر في القصر وزاوية  
بمعنى ان القصر فيها هو العليل  
والزوايا والملاجيح يحتاج  
نظرة طبية لوازنة قوة القصر النقص  
وتعويض درجة الضعف فيه والواجب  
ان تليس دج القطرة باستمرار طوال  
الفترة من ضرورة إعادة الكشف بصفة  
عامة حالة كليس ودرجة تغير القصر  
حيث يمكن تغير النظرة بصفة  
الحالة كما دعا الى الامر الى ذلك

## حليب الأم

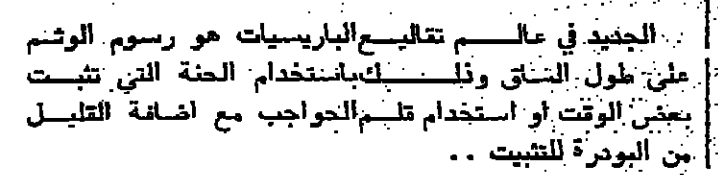


والصبيحة هنا لا تحلوا أن تغسل  
حذو السنة التي وقعت من مكثها ..  
فقط ضمها داخل قطعة من القماش  
التنظيف المبلل أو ضمها في الماء، وانزع  
على طبيب الإسنان فوراً ..  
فلسرعة مبنية جداً ..  
لدة نصف ساعة مثلاً قد يجمع  
العملية عديمة الفائدة .. !

للباريسيات هو رسوم الوشم باستخدام الحنة التي تثبت لأجواب مع إضافة التظليل

الجنيد في عالم تقاليد  
على طول الناق وذا  
بعض الوقت أو استخدام  
من البودرة للتثبيت ..

## الوشم بقلم الحواجب والحنّة



## من حقيقة الطيب

ومشكلة هذه السيدة بسيطة اذا  
قيست بغيرها « فالزوج مواتق على  
تفديد التسلل من حيث ابدأ » وبعد  
ان ضلنا في استخدام طريقة « عشرة  
الاجان » يمكن اتقاعه او قد لا يكون من  
الصعب اتقاعه بلستخدام الحبيب  
واكثر هناك مشكلة فخر واعتد هي  
مشكلة الطبيب المراهقت الاثني  
بتمحين الطبيب باستخدام الحبيب

والصبيحة هنا لا تحلوا أن تغسل  
حذو السنة التي وقعت من مكثها ..  
فقط ضمها داخل قطعة من القماش  
التنظيف المبلل أو ضمها في الماء، وانزع  
على طبيب الإسنان فوراً ..  
فلسرعة مبنية جداً ..  
لدة نصف ساعة مثلاً قد يجمع  
العملية عديمة الفائدة .. !

الجديد في عالم تقاليد الباريات هو رسوم الوشم على طول الناق وفلسك باستخدام الحنة التي تثبت بعض الوقت أو استخدام قلم الحواجب مع اضافة القليل من البودرة للتثبيت ..

# الجوائز وأسماء الشركات والمؤسسات التي قدّمها

## بلوبند - تلم الأغذية

سنة الأسد وفوردة ، ماجريسن وزيدة ، حمص ، حمص ، طحينة ،  
نائل جاهرة ، سحلب ، شوربات مختلفة ، خردل مايونيز .. الخ

بلوبند تلم - طعم الجود

## بريك

لللباس الداخلية للسيدات  
الشعر الماركات المستوردة ،  
تشكيلة ضخمة راقية .  
القاهرة - المركز -  
قرب طويبات الطيران  
حديقة للسيدة

## شركة كلينك لمساميق الغسيل

ميدان نخلة  
الوكيل العام  
لشركة كلين في الناصرة  
والنخلة  
هدايا من مسحوق الغسيل  
الممتاز  
كل كيس ٣ كغم

## مكتب الجليل للادعائية والنشر

بإدارة جبر اسدي  
كافة انواع الادعائية والاعلانات والهدايا - اعلام ومكتات  
نشرة «الجليل» التي توزع في كافة انحاء الجليل  
١٠ جوائز اقلام سفر المجازة

## طموح

بمواقع الدعايات - عكا  
تشكيلة لا حد لها من الدعايات للبيت والصناعة  
كوكيل دهانات الجرافيت الرافعة  
استشارة مجانية

## طنوس وسعد

مستوردو بلاط صيني ، كراميك  
افوات صينية ، عرض رائع بمخدد دائما لآخر الاخراج العالي  
الناصر - المركز - طنوس - ٥٥١٢٤  
جدة حائط ممتازة للدار

## سبورت

بإدارة رؤوف مشهور  
معرض للكتاب والادوات الرياضية  
كافة لوازم الفرق الرياضية  
والاجساد وحاجيات الرياضة -  
والعاب الاولاد للحدائق  
والنسودي والافراد  
الناصر - بنية سينما دينا  
تلفون ٥٤١٩١

## بنارة ويوسف مروجي

وكالة امكور واميسرا غاز  
ثلاجات ، افران ، غسالات ، الخ ..  
الناصر - الشارع الرئيسي المركز - تلفون : ٧٠٠٣١  
طباخ للرحلات مستورد اميسرا غاز

## صالح

ممنوع للاختفاء  
جافوار - سيرفيت - وغيرها  
هدايا كل منها زوج من  
احذية جافوار المجازة

## انوار

بريد رقم ٥٥٨٨٧٥  
للصينيات والادوات الكهربائية  
برادات ، افران ، غسالات ،  
تلفزيونات وغيرها  
مكوي كهربائي غطيس

## بهيح فتحوار

بقالة بالجليلة والمفرق  
كان البقالة بالمفرق انتقل الى محفل الجليلة ، وهذه القابلة ولدت مرة في  
الناصر جميع انواع البقالة للرايدين بسفر الجليلة .  
القاهرة - شارع التساوي - تلفون : ٥٤٧٦٦  
جروس دكان وميزر - صندوق بيرة جوك ستار  
٦ شاني عرق النجدة - صندوق بيرة جوك ستار

## مركز شكيليم لحيثا والجمال

«حيزي شكيليم»  
لجميع انواع السجاد - سجاد اصلي فاخر  
سجاد من الحائط الى الحائط  
استشارة وتركيب - بمائة خادعة لا يقبل لها  
جيفا - شارع مرتسليا ٢٦  
تلفون : ٦٤٥٥١٤  
سجاد ذو ناعم مستوردة بنية غطيس

## هانق وفار الفهم

ادوات كهربائية بنية تلفزيونات ،  
برادات كهربائية وانسبست ،  
غسالات ، جلايات ، افران ، الخ  
الناصر - شارع التساوي الرئيسي - طرقت  
تلفون : ٥٤٧٦٦ / ٦٤  
مكوي كهربائي  
ممتاز مستورد

## خداد

وكلاء تلفزيونات سالورا  
القوة والمعدة  
خدمة وتصلح تلفزيونات  
الناصر - شارع بولس السادس  
قرب فندق الجليل - ت ٧٤٠٠٦  
رائدو ترانسفور

## جريدة الانباء

جريدة اليومية الشاملة  
جوائز  
طقوس شيفر  
الرائقة

## ديكور الجليل

ورق جدران ثابت  
بلاط بلاستيك  
سجاد من الحائط الى الحائط  
خبرة واسعة وشهرة كبيرة في جميع انحاء البلاد  
الناصر - مقابل سينما دينا - ت ٦٥ / ٥٦٥٨٨  
٦٥ / ٥٦٥٨٨

## الفنار

بإدارة :  
ابراهيم ابوريا  
وجبات مغفرة على شاطيء عكا  
عكا - قرب القنار  
هدايا كل منها وجبة فاخرة  
لجميع اشخاص

## مكتب م.م.ا

للمسابقات الرياضية  
بإدارة  
حبيب مسلم ومخير اندراوس  
القاهرة وقد الروم -  
قرب المسكوبية  
جاسينان الكورنيش

## محل الحايك للافان

لصاحبها : نصري ناصر  
ابو سنان تلفون : ٩١١٠١٥  
غرف نوم - صالونات ، غرف طعام ، غرف اولاد ، تجيد  
طقم طاولات صغيرة استكمالات

## بهجت شموط واولاده

بنابلس - تلفون ١٠٦  
وكلاء : تلفزيون ريت سيبل  
غسالات سبيلسي وكلايكس  
● افران وطيفات بينات  
● منظفات تلفزيون ريجنت الفرنسية  
● اسطوانات غاز  
● سمات وبرابيش غاز ، وجبوس الاجيرة الكهربائية  
هديان كل منها :  
مكوي كهربائي ممتاز

## الشركة اللبنانية الاردنية

بيت لحم - تلفون : ٧٤  
وكلاء شركة لتقنيات صناعية  
وكيلها في الناصرة - شيل تحمله الناصرة - الخ  
٣ شاني حيزي كل منها :  
غسالة حبيب شيفر

## طنوس ونجار

خدمة فولكسفاغن  
كراج مؤهل  
تصلح ميكانيكات ، خدمة ، تجليس ودهان  
الناصر - قسرب اللعب تلفون : ٥٦٠٥٧  
٢ هدايا : مستحق جلد للسيارات

## خشيتون اخوات

الناصر - الشارع الرئيسي  
تلفون : ٥٦٦٦٩  
طبيس نوافذ للسيارات والمحلات التجارية والبيوت  
بإدارة « من غارد »  
الوكلاء والموزعون الوحيدون في البلاد  
٣ هدايا كل منها :  
السيارات بمادة « من غارد »  
« الوقاية من الشمس »

## محل كل جبل

لصاحبها : حناقي اخوات  
الناصر - التسوق  
البسة الجصيع اميراد المثمنة  
جفاح خاص لجوارات ولوازم العرائس  
تلفون : ٥٥١٢٤

## مكتب الناصرة للادعائية والنشر

بإدارة : لطيف مشهور

للقطاع العام  
لاقام شيفر في الوسط العربي  
مكتب الناصرة للادعائية والنشر  
الناصر - بنية وقف الكاثوليك  
قرب المحطة المركزية - ايجد  
تلفون : ٦٥ / ٥٥٧٥٠

## شيفر



**رأس کارتر ورأس توریکوس  
على قناة باناما !!**

و نايخ نعيم يرجع إلى  
 ١٠٠ أي جذعه  
 وكان لهم في العاقبة  
 حياة دور كبير .. خلصوا  
 بردان الأثام والمجد وال  
 الآن على جذران معبد  
 د افرو الذي وجدت فيه  
 تمت صنع الطيور وكثبت  
 المعدادات الكيميائية  
 غير الأخوة الخفئة  
 خطاط العلماء قرامه  
 التعرف على المواد التي  
 الطير .. كذلك نقنوا في  
 ورجلنا الطيور ..  
 نوح نعيم القاريين  
 شكل زهور ولا نسي زهرة

أفلا يمكن يستعين بالعلماء  
مخبرين على أنفسهم من مظاهر  
تغير من طلاء الشواهد الخدود

في حين انهم يجعلوا  
في هو بكل لهذا الجبال  
في صناعة المطور اوجوا في  
كياويرا اذا كانت تنسى  
بتجيبيل نفسها ودهان  
مطر اللكي الزائفة ولا كان  
دين ملوكهم ،، فلقد  
في افراد الشعب في لك  
المطور اقبالا بلقا . ومن  
الكله خبثوسه وفقد  
جبران معيد الذير البحري  
يار رحلها التي قامت به  
تويوت - على البلسل  
ربيقا - جيويي والموال  
فيلقا منها الامواد المصطبل  
من المواد التي كانتتصنع  
صناعة المطور .

هم كانوا يحفظونها في اواني  
خوذة من الالباستر ولقد  
ها ضمن الكنوز النفيسة في  
بوت عنق امون - والقريب  
هذه الاواني يرجع الى عام  
١٢٠٠ اذ انه مضى عليها حوالي  
١٠٠٠ سنة من الزمان الا انها

هضمه فقلت عمره ..  
فقلت الهزيت والعمالات  
التي تقدم قريانا لالة كسا  
من الزوني في تيورهم  
في العاية الاخرى حسب  
.. وحتى في عملية التفتيش  
بعض المواظ المفترية ولو  
افها كما قاصرنا على تنحيه  
رجال الدولة اما في تنحيه  
في الحقبة المشوشة فكان يتكفي  
بزيات الاجراس الصوتية  
في التفتيش المتعرجة  
.. واهرمها بغير  
خفي - اي السهر الجميل  
المكونا من خليف من  
سايوة من البنابات الخففة  
عش نيتا ..

فقد اعطوا المظفور  
الان - دفران -  
سبونوا - ريفوسوم - اي  
- ان المظفور اعطوا  
في الشكوك حوات من ليريس  
من الشكوك حوات من ليريس

وإذ تصاعد الدخان منها  
يعتقد الإغريق أن أحد الآلهة  
فينوس ربة الجمال هو الذي  
م بهذه الروائح المصطرة للاحظ  
ير كثيرا ما ذكرت في أشعار  
ومن حب الإغريق.

نهم كانوا يحيطون هامسات  
بها . وقد نقل الإغريق عادة  
هور على قيور الموتى والتي  
يميزون الآن انها فكرة حديثة من  
الحضارة الفرنسية في تكريم  
الروحها عن الفراغة .  
أقبل الإغريق اقبالا عظيما على  
حتى انهم كانوا يستحون بها

يعطرون كل جزء من الجسم  
ص به مما نفع فيلسوفهم  
ن يطلب منهم التخفيف من

التفريق عرف الرومان المطور  
بما هم بها مبتلىا كبيرا حتى  
ان القيصر روميو ما في وجه  
قائه الخليل فتدوا بهيولون  
يقههم غللا - نعالوا الى  
القوم - يريد يقتلك ان  
بين انفسهم وبين الجزر المطور  
والدرف  
قل الرومان بجارة المطور  
في الشكها منها ما هو صليبه  
هو سائل او على صليبه  
وارثي ان المطور على  
حتى خصوا لكل جزء من  
قيرا خفا كما كانوا يفتنزون  
كلمة  
الة الاحامي - كما يجي  
تكون - في الجيع بين  
فين  
ب سبها حونة

# متزیخ

لقد شبهت الصحف الأوروبية نسي يوم الاميرة العنكبر خذري كمينجر في خارجة الولايات المتحدة الهماوي فترينغ السياسي الهماوي بشير.

تم هزيمة نابليون سنة ١٨١٥ م بجمع رؤساء أوروبا في فيينا ، وفي كل ذلك كانت سيدات المجتمع المضيف من عائلات الرعي الجميلة ، والآن خلف الواجهة البراقة من الأزياء والخفافة والآلة والموسيقى كانت النساء القرات التي تتحكم في افكار

## حقائق عن الطلاق

### في بريطانيا

قامت جامعة لينز في إنجلترا بدراسة ألف حالة طلاق تمت في خلال سنوات الماضية فظهرت حقائق غريبة منها :

٢١ فقط من حالات الطلاق تمت بـ الحقيقة الزوجية .

تخرج نسبة كبيرة من أسباب اللغات أن تدخل الأهل ولأسباب خاصة عندما يكون الفصل دودا .

تقع معظم حالات الطلاق لزوجات عمرهن عن ٢٠ سنة .. فظهر أن ٥٠ كـ حالة تكون المروس فيها سن ١٦ سنة .. وبسؤال كل زوجة على حدة عن السبب في الطلاق تبين أنها لم تتزوج عن اقتناع ولكن بطلبها في اقتناع من هم أكبر سناً بطلبها .

وعدت فترة الفطولة وانها قد تمت امرأة يمكنها أن تال أكبر

عصافير نقا  
ثلاثة صدرة

و قد تيسر من صور خرج - وكان أبوه  
مفتونبورغ - في كولفر . وكان أبوه  
الاعتراف ، يعمل سفيرا لحكومة  
الصغير .. وتلقى مرتبها الصغير  
لنومه في ستر أسبورغ وبين وسرمان  
اعتزله التمشيز والتكراهية  
التي كانت في الحركة التقدمية الليبرالية  
سبب ما اقدم عليه الثورة الفرنسية  
ن أسراف ونظر . وفي عام 1794  
لحقه إلى ميني السفارة التي كان أبوه  
لنولها في البلاد النمساوية الهولطية  
في العام التالي ارنين بورنية نرس  
في الباتور كاونتي في نواج موفن !

على اصبعها.



في عام ١٩٨١ أصبح وزيراً للنسابة في مسن، وفي ١٩٨٣ عين سفيراً في براين، وفي ١٩٨٦ وبناء على رغبة البابلون نفسه، عين سفيراً في باريس. وبعد ذلك بـ ثلاث سنوات أصبح وزيراً لخارجية النمسا.

وكان وصول مرنينج للمسلطة في وقت تصعب جدا بالنسبة للنمسا، فتلذ اقل نايلبون النمسا في معركة يصعد أخرى. وأتته سيطرة عائلة ميسبورج على الامبراطورية الرومانية المقدسة ١٨٦٦. وبذلك منها اسس اتحاد ارضين في ألمانيا تحت السيطرة الفرنسية. وقد رأى مرنينج انه

ولكنه رأى أيضا أن من واجبه انتقار  
الصحبة المستاحقة من الظواهر بآه  
التيهات كئيبين ، وذلك ما يعترض  
بل ربما حرض — عام ١٨١٥ على  
أزواج قلائين من ماري لويز ، ابنة  
إمبراطور النمسا فرنسيس ،  
ويذكر ذلك بفترة وجيزة ، سمعت  
الاحوال الدولية تحير بون بين  
بروسيا وروسيا ، ٧١ أن مترنيخ قلل  
منظورا ، لاتخاذ بن النصر سيكون  
حليفا لفرنسا ، قد تحالف معها مقلد  
استبقوا مقاطعة إيلبريا ، كما أن  
الفرنسيين وعدده أيضا بسبيلوا البروسيا  
إذا ما أنزعت بروسيا أي خطسا ،  
الكل مترنيخ أنيا القيصير سر باسن  
التيهات التسوية أن تقال السروس  
فقالا جيبيا ، وفي نفس الوقت حرض  
بروسيا على التحالف مع روسيا .  
هكذا التمس الساسة اللز اتعنا

الإخ الثالث في على خطهم  
كلما أن بعض الناس جعل  
العض بالحق بعضا وسجل  
بارك وميلن قرأ أن لا  
العصاير أقللة نوت ، ال  
وأخذا إلى البيت ن  
صعوبة في بواجبها في ا  
حالة أعظمها ، وسر  
ما يناسبها إلى أن خلت ن  
صغيرة جدا من اللحم .  
المصاير بل على المكي  
سرعا وهربت وهونها ، و  
السبب الفرتننن مع أعضا  
الأميركية ، ملن تونجو  
وود بكي " المصورون

واعية

(الامور كلها ليست غلبة في ذاتها،  
 بل هي غلبة وسيلة .. وسيلة لتحصين  
 الإنسان واسماده. وبث روح الكرامة  
 في نفسه .. فإذا أهين الإنسان في رأيه  
 وامته، ووجدته، فكيف يجد في لكل  
 دور والكلمات  
 دور الجاد  
 الي اى مدى ترى ان الواقع  
 مبني قادر على فرضي هذا المهوم ؟  
 □ من السعير جدا ان تثير حوارا  
 واصحا وتزنها في بيتنا العربية ،  
 بل يكون للظروف السياسية في بلدنا  
 كبير في ذلك الاحرف الخلقي الاتيم  
 واذا يريد ان اكمم عنك ان ما حوثانم  
 في بلدنا كان يغري بعد التفكير . كان  
 يمر ما عرف نضيا بعد بسيرةالمراتك  
 ، واتانا لا جرم استعمال هذه  
 النشاة من عب جومري في التقسام  
 صري في ذلك الوقت ، وهو عدم

● لم يجر غير سؤال واحد عن  
تقدير بعد أن بدأنا بالشعر ، وانجنا  
بجاسة . الا ترى ان ماروسك لا تلتذ  
بشيء على حساب تجريك الشعرية ؟  
□ لا اعد نفسي ناقدا ، ولكني  
اسبغ بين حين واخر ان اندي راوي في  
مضيقاها الكلبة . ومنهجي عند

**كلمات للحياة**

يا فتى مشاعري  
هو عفوك كلما  
يا قرنته  
عفوك أعظمها

سند الفراعنة

فمن اسم حشيشة من فصول  
 جامع آثارها وحشم منابها لينسى  
 نبيك لكرها ..

وعندما نولي اخفائون العرش كانت  
 لزوجة امرأتان هما امي ، وزوجته  
 برينتي وكانت رسالة التوحيد التي سبى  
 معقنتها عليه فخرني ، وكانت قد  
 من خطرا عليه خروا من مكائد كبار  
 هنة مدينة طيبة .. وكانت هذه اكبر  
 دهور التي توجد الخلاف الدائم في  
 ت اخفائون فهو بحلول ارضاء امه  
 في نفس الوقت يريد ان يكمل رسالته ..

الزوجات جلس على مقعد  
 كان اوتجسا على مقعد  
 \* كان زوجته فصل بينهما وسادة ..  
 فطست الزوجة وبلى الزناد وجسه  
 الزوج وقال بفضب : ما الفرق بينك  
 بين الحمار .. فقلت الزوجة علسي  
 لعور .. الوادة ..

يبقى في الش  
الرجولة

اهنيت الى موقفك ؟  
 □ لقد قاضي هذا الفكر المتصل ،  
 وهذه الاختيارات المتصلة ، الى اعادة  
 ترتيب اولياتي .. الديمقراطية اولاً ثم



**صلاح عبد الصبور : أين قصتي**

---

**الإنشائية .. العدالة أولا ثم النظام**  
**.. الإنسان أولا ثم المجتمع .**

واعود الى التفكير مرة ثالثة:أسأل:  
ما الغاية من كل المذاهب والأفكار

**قال الامام الشافعي :**  
 ولا تقسا قلبي  
 جعلت رجائي  
 تصالحني فذنبني  
 بعصوك ربى

« الحمأة »

شهد صفحات التاريخ منذ الفراعنة  
بشماخ الزوج أكثر ما شُهدت  
بشماخ الحصاد .. يقول د. عيد  
العزيز صالح في بحثه حول الأسرة في  
الجميع المصري القديم أن هناك بعض  
الزواج الفراعنة الذين صوروا حيوانات  
في مقابرهم (زواجا .. ولديهم .. وقبيل  
الفرعون تحويسي القنسي زوج  
حالبسوت بن تقي حمله باسم «ام  
الكلب» أي امه ، على الرغم من أن  
كانت غرة كلب .. وعنها بدأ خلفه  
على العرش ابنه تحويسي الملك وكان  
ابن غرة حالبسوت فأُسفلت نسبه  
الصغيرة وزوجته ابنتها وفرضت نفسها  
وصية عليه وشاكرته الحكم كغيره نسج  
سنوات من ألقائه نهائيا وانفجرت  
بالعرش إذة ثلاثة عشر عاما .. وعنها  
ملفت حاد تحويسي حالبسوت للعرش  
وعلى الرغم من التكررت السوداء  
التي عاها من صانته حنبسوت  
٧١ ن. ع. ما أنتميا الحبيب .. لكنه

صالح عبد الصبور وح  
من الطفولة الالهية الى

يرتبط كل شاعر ، في مسنونات  
الكثيرين وروم الخلود الجكر ، بعدمن  
الشعراء في يلاذه وخارجها ، يقرأ لهم  
الى ان تنو كملتهم في نفسه ،وتعرفهم  
عليهم ، ويطلعهم على انتاجه اللغوي  
يكتب احياتا بحداد القلب .

في هذا اللقاء مع الشاعر المصري  
صلاح عبد الصبور ، يتناول ملاحظته  
بعد من الشعراء المرحلتين الراحلين  
وعبر لفته الاول بهم في القاهيرة ،  
وكبر بعد عناية بارزة في حركة الشعر  
المصري الحديث ، الذي يبق صلاح عبد  
في قيته

وتعد فكرتات صلاح عبد الصبور  
هذه الامثلة الوبلة لكتاب جديد يؤلفه  
هذه الايام ، غير كتابه « حياتي غني  
الشعر » الذي صدر في بيروت سنة  
١٩٦٩ ، يطرح فيه صلاح عبد الصبور  
جائته التفسرية والمطابقة منذالطفولة

والواقع ان الشعر في تلك السنوات  
بين الشعراء من حيث وقتها ،  
ومساحتها ، وتقلصها من كل  
يقتل الانسان عادة من الاحساس  
بالزهر ، او التميز ، او الاستعداد .  
الشعر والسوء

● بعد هذه السنوات الطويلة في  
المعلم الادبي ، ما هو موقفك من  
الحياة والثقافة ؟

● موقف التسليم .، ويعنكس هذا  
التسليم والرفقة في القيم في قراءاتي  
فانا اقرأ اربا القيس وابا الملا  
وبلوار وزيبرت باشقير من التقدب  
والجبة .. وانا انهم في ابداعاتهم  
والفنايلين ، والتكئين على انفسهم  
والشغفون بشكل الجتمع .

● اما في الحياة ، فانا لا ادين احد  
الا الاشرا ، وفي هذا المجال قدس  
افرق بين الشعر والسوء . ان من

يدخل داري لسرق من بعض متاعه  
رجل سيء ، ولكن سوءه محتل ، ولو  
تبع بعض الخير .. أو الثريا هو ..  
يلحق الذي بالآسان ، وبالآسانف  
هو من يضر بخلا ، أو يعصف  
استأنا لي وزنتا ، أو يكذب على  
سبب وداع أمين ..  
الكفر والجنون  
من أيا أعجب اكسبت هذا

التي يعتبر في حساب الزمن الجيئ  
الزوال -  
يقول صلاح عبد الصبور عن  
الشعراء الذين تعرف عليهم :وهي تقدم  
للحياة الأبدية بفنائه الأولى :  
لا يزال الفكر حين الفتح لأول  
مرة يبحر عن اسماعيل - إذ  
كان صديقك يا صديق له -

وقال لي أن محمود حسن اسماعيل  
يعلم عادة على مقهى في ميدان الجيزة  
فلخصت مما يضع قصائد مخطوطة ،

وذهب مع هذا المصلح إلى تركيا  
الحجرات التي وعد بأن يهدي إلى  
محمود حسن إسماعيل.، وتلقينا منه،  
وعلمنا بقطعة، وأسمع السري  
للتقاد دون أن يدي لملاحظة، ثم  
انصرف مع أفرادنا مهتيا إلى  
أهلالة الرومانية.

أما الشاعر علي محمود طه فقد  
وعدهم القائد الرأجل أنور الحدادي  
أن يقبضه إليه، وكان الوعد في  
جروبي، وضمنا نخلت إلى جروبي  
بوقت، لاني لم أكن قد دخلت هذا  
الكل من قبل. وبعد قليل سمعت  
بوقاف علي محمود طه، وكان ذلك  
سنة ١٩٢٩.

أما الشاعر إبراهيم ناجي فقد  
عرشه معروفاً في الحريات إيماء  
وكان هو يقيم دودوا بمجلس إسماع  
الشاعر وأشاده. نسمع للتفكير  
بأنهم من تعرفه، وقرا لهم من  
مؤرخاته ما يحبه روح في مناسبي

خوذة من الالباسر ولقيد  
 بها ضمن الكثور النفيسة في  
 ثوب عتق آمون — والغريب  
 هذه الاواني يرجع الى عام  
 اي انه مضى عليها حوالي  
 ون قرنا من الزمان الا انها

فهمه يندى عرقاً ..  
 التي تلت التوت والعدالت  
 التي تقدم قرناً لالة كسا  
 في الزماني في تيورهم  
 في الحياة الآخر حسب  
 .. وحتى في عملية التضييق  
 بعض المواد الطرية وانو  
 رجال كاصرا على في تضييق  
 اجمال الدولة اما في تضييق  
 الطبقة المتوسطة فكان يكتفي  
 بـ زيت الاتجار الخارجية  
 في القضاء العربي كغصيبة  
 مطبور .. والاشهر على  
 خيفي - اي السحر الجليل  
 المعكر من خليل من  
 بلدين من النباتات الخفيفة  
 عـ شـ نباتا .

فريق نقد اعطوا المطبور  
 بتناول الان - ملبان -  
 فيهمه يندى عرقاً ..

لأن الفكرة الأولى لديهم من  
المطور جاءت عن طريق  
الواد. وتساعد المخزن منها  
باعتقاده  
باعتقد الإغريق أن أحد الآلهة  
مينوس ربة الجمال هو الذي  
م بهذه الروائع المبطر قلاحظ  
ير كثيرا ما ذكرت في أشعار  
من حب الأديبة.

نهم كانوا يحيطون هامسات  
بها . وقد نقل الإغريق عادة  
هور على قبور الموتى والتي  
يميزون الآن انها فكرة حديثة من  
الحضارة الفرنسية في تكريم  
أروها عن الفراعنة .  
أقبل الإغريق أقبالا عظيما على  
حتى أنهم كانوا يستحون بها

يعطرون كل جزء من الجسم  
ص به مما نفع فيلسوفهم  
ن يطلب منهم التخفيف من

التفريق عرف الرومان المطور  
بما هم بها مبتلىا كبيرا حتى  
ان القيصر روميو ما في وجه  
قائه الخليل فتدوا بهيلوروني  
يقوم خلا - نعالوا الى  
القوم - يريد يتكلم ان  
بين انفسهم وبين الجزر المطور  
والدرف  
قل الرومان بجماعة المطور  
في الشكها منها ما هو صليبي  
هو سائل او على صليبي  
وارثي ان المطور على  
حتى خصوا لكل جزء من  
بقرا خاصا كما كانوا يفتنزون  
كلمة  
الة الاحامي كما يجي  
تكون - في الجميع بين  
فين  
ببها صونه

هكذا من الأصل

[illegible]

... ..

1990

